

Kdo získá ocenění Czech Grand Design za rok 2021? Představujeme finalisty na výstavě Best of: CGD21

Tisková zpráva, 1. března 2022

Ceny Czech Grand Design za rok 2021 vstupují do finále. Trojice finalistů v kategoriích produktový design, móda, šperk, grafický design, ilustrace, fotografie, objev roku a výrobce roku vzešly z hlasování odborných porot a veřejnost si výběr toho nejzdařilejšího na poli designu může prohlédnout na výstavě Best of: CGD21 v Galerii České spořitelny od 2. 3. do 10. 4. 2022. Slavnostní vyhlášení vítězů jednotlivých kategorií i absolutního vítěze napříč obory – Grand Designéra 2021 – proběhne po dvouleté pauze opět formou gala večera v přímém přenosu na ČT art, tentokrát v Hudebním divadle Karlín, 22. března 2022.

Ceny Czech Grand Design za rok 2021 se blíží. Už 22. března budou v Hudebním divadle Karlín rozdány trofeje nejúspěšnějším tvůrcům českého designu. Autory letošní trofeje jsou Grand Designéři roku 2020 Eduard Herrmann a Matěj Coufal, kteří ceně vtiskli podobu pečeti. Vyrobeno z litiny je s vahou 5 kg nejtěžší cenou v historii Cen Czech Grand Design. Kdo si vážná pečeti koncem března odnese domů?

Výrazné osobnosti produktového designu se setkají v kategorii **Designér roku – Ceny Ministerstva kultury ČR**. Kolekcí nábytku Nouveau odkazuje mladý designér Jiří Krejčířík k tvorbě významného českého umělce Františka Bílka. Výsledkem jsou komody, které ilustracemi obohatila vizuální umělkyně Taja Spasskova a sochařsky pojatá knihovna a komoda. Místo ve finále patří Krejčíříkovi také za kolekci sofistikovaných svítidel Luna. V loňském roce bylo nemožné přehlédnout projekty Jakuba Pollága, a to jak pod vlastní značkou zeitgeist.limited, pro kterou vznikl nábytek a lampa anebo jeho spolupráce se značkami PÁR, Scent Roche a Master & Master. Trojici uzavírá designérské duo působící na scéně více než 10 let – Vrtiliška & Žák, jejichž široký záběr obsáhl návrh předmětů pro běžný den jako je umyvadlo pro značku RAVAK nebo venkovní lavička mmcité. Nicméně místo ve finále jim patří také za produkt ze zcela opačného spektra, a to katamarán Independent Catamaran.

Moderní elegance, průkopnické sneakers a mladá krev české fashion scény si rozdělily **kategorii Módní designér roku**. Za kolekce Pop 2021 a Couture 2021 je ve finále designérka Zuzana Kubičková. Za rozruch v oblasti české obuvi je to značka PÁR společně s designérkou Eliškou Horčíkovou. A Zoltán Tóth za loňské kolekce, ve kterých svoji invenci spojil s využitím recyklovaných materiálů a dead stocku.

Titulem **Designér šperku roku** bude koncem března ověnčen jeden z následující různorodé trojice. Do finále zvolila odborná porota kolekci surových, přesto technologicky dotažených šperků VON od Dick Wolf, s ironií a nadsázkou vytvořenou kolekci šperků Obchůdek pro radost od progresivního designéra Ondřeje Stáry a do třetice Studio Olgoj Chorchoj ve složení Michal Froněk a Jan Němeček za kolekci hodinek pro BOHEMATIC.

Na nové tváře na poli designu každý rok upozorňuje kategorie **Objev roku**. Letos se bude rozhodovat mezi Františkem Jungvirtem a jeho kolekcemi váz, Monikou Martykánovou za porcelánové sošky Alegorie Covidu a do třetice duem Mikolášková & Drobná za kolekci nábytku a interiérových doplňků. Silní hráči na trhu se představí v kategorii **Výrobce roku**, letos v sestavě finalistů M&T za kliky ve spolupráci s Herrmann & Coufal a JANOŠÍK OKNA–DVEŘE, zavedená dvojice Master & Master, která letos uvedla novinky od Lucie Koldové a Jakuba Pollága a naopak nová firma Space of Space za kolekci kovového nábytku a interiérových doplňků.

Hned za několik počinů je v kategorii **Ilustrátor roku** ve finále Jakub Bachorík. Pozornosti poroty neunikla jeho série ilustrací upozorňující na dezinformace s názvem NE-U-VĚ-ŘI-TEL-NÁ fantasmagorie či ilustrace knih *Co je vlastně design?*, *Odsunuté děti* a *Kluk v ohni*. Ilustrace autorské knihy *Město pro každého* Osamu Okamury dostaly do finále tvůrčí dvojici David Böhm & Jiří Franta. A trojici finalistů uzavírá Magdalena Rutová za ilustrace autorské knihy *Meanwhile – Mezitím*.

Kategorie věnovaná **grafickému designu** je letos v sestavě Štěpán Malovec za knihu *Město pro každého* autorů Osamu Okamury, Davida Böhma a Jiřího Franty, dále studio publikum.design ve složení Anežka Hrubá Ciglerová, Nikola Wilde a Richard Wilde za vizuální identitu pro Muzeum umění Olomouc a Adéla Svobodová za grafické zpracování katalogu *Móda v modré* ve spolupráci s Terezou Hejmovou a grafické zpracování knih *Výstava jako médium. České umění 1957–1999* a *Divadlo ulice*.

Poslední, ale neméně významné je ocenění za nejlepší fotografii. Kdo se stane **Fotografem roku 2021** a autorem příštího vizuálu Cen Czech Grand Design? Šanci má Ladislav Kyllar za editorial pro Re-Edition Magazine a za úspěšné spojení s luxusním módním domem Balenciaga. Ve finále je společně s Marií Tomanovou za cover story s českou topmodelkou Paulinou Porizkovou pro Vogue CS, editorially pro GQ, Faz Magazin, V Magazine a za fotografie pro label R13. Třetím finalistou je fotograf Vojtěch Veškrna, a to za rozmanité projekty mezi něž patří spolupráce se zpěvačkou AnnetX či skupinou PSH, fotografie pro designéry Terezu Rosalii Kladošovou a Lukáše Nováka anebo pro projekt Haenke.

Tvorba finalistů je vystavena v Galerii České spořitelny, v ulici Rytířská 29 v Praze. Výstava Best of: CGD21 je pro veřejnost otevřena od 2. března do 10. dubna 2022 zdarma. Autory instalace výstavy jsou Monika Matějková a Ondřej Černý ze studia M+O.

Jména vítězů Cen Czech Grand Design 2021 se veřejnost dozví už 22. března 2022 v přímém přenosu na ČT art. Po dvou ročnících, které proběhly v online podobě, se slavnostní ceremoniál vrací v plné síle a na divadelní prkna, poprvé do Hudebního divadla v Karlíně.

Fotografie finalistů: https://1drv.ms/u/s!Ao2GOD9C7SZjg98sDz-WbQ-KZh_cTw?e=uxVlqR

PR kontakt, Helena Novotná, t: +420 604 261 809, helena.novotna@profilmedia.cz

Přehled finalistů Cen Czech Grand Design 2021 v abecedním pořadí:

Designér roku

Jiří Krejčířík / kolekce svítidel Luna, kolekce nábytku Nouveau
Jakub Pollág / lampa Table Light Smoke, stolička Solid Stool, stůl Solid Table a police Rivet Shelf (zeitgeist.limited), kolekce sklenic (PÁR), kolekce aromalamp (Scent Roche), stolek Gon (Master & Master)
Vrtiška & Žák / kolekce keramických umyvadel a koupelnového mobiliáře Yard (RAVAK), parková lavička Reforma (mmcité), katamarán Independent Catamaran (spolupráce: Tomáš Jonáš Janda)

Módní designér roku

Zuzana Kubíčková / kolekce Pop 2021, kolekce Couture 2021
PÁR & Eliška Horčíková / kolekce sneakers PÁR
Zoltán Tóth / kolekce Base 21, kolekce RE SS22

Designér šperku roku

Dick Wolf / kolekce VON
Ondřej Stára / kolekce Obchůdek pro radost
Studio Olgoj Chorchoj / kolekce hodinek AERODYNAMIC (BOHEMATIC)

Grafický designér roku

Štěpán Malovec / grafické zpracování knihy Město pro každého (Osamu Okamura, David Böhm, Jiří Franta, Labyrint) publikum.design (Anežka Hrubá Ciglerová, Nikola Wilde a Richard Wilde) / vizuální identita pro Muzeum umění Olomouc
Adéla Svobodová / grafické zpracování katalogu Móda v modré (spolupráce: Tereza Hejmová, UPM), grafické zpracování knihy Výstava jako médium. České umění 1957–1999 (AVU), grafické zpracování knihy Divadlo ulice (UMPRUM)

Fotograf roku

Ladislav Kyllar / editorial I've seen you before, haven't I? (Re-Edition Magazine), video Summer 21 Eyewear Campaign (Balenciaga)
Marie Tomanová / cover story Paulina Porizkova (Vogue CS), editorial Joe Keery (GQ), editorial King Princess a Quinn Wilson (GQ), editorial Franka Potente (Faz Magazin), editorial (V Magazine), fotografie pro label R13
Vojtěch Veškrna / fotografie ke klipu Bylo nebylo pro AnnetX, fotografie Vlajky štěstí (Dolce Vita), fotografie pro PSH, fotografie Capsule Collection AW21/22 pro Terezu Rosalii Kladošovou, fotografie pro Haenke, fotografie pro Lukáše Nováka, fotografie pro CAMP

Ilustrátor roku

Jakub Bachorík / série ilustrací NE-U-VĚ-ŘI-TEL-NÁ fantasmagorie, ilustrace knihy Co je vlastně design? (Kateřina Přidalová, UMPRUM), ilustrace knihy Odsunuté děti (Jan Blažek, Marek Toman, Post Bellum), ilustrace knihy Kluk v ohni (Marka Míková, Cesta domů)
David Böhm & Jiří Franta, ilustrace autorské knihy Město pro každého (Osamu Okamura, Labyrint)
Magdalena Rutová / ilustrace autorské knihy Meanwhile – Mezitím (UMPRUM)

Výrobce roku

M&T / kliky Up & Down (Herrmann & Coufal), kliky Bude (spolupráce: JANOŠÍK OKNA–DVEŘE)
Master & Master / židle Mistra (Lucie Koldová), stolek Gon (Jakub Pollág)
Space of Space / kolekce nábytku a interiérových doplňků Saturn a Jupiter (Jakub Klimeš, Martin Klimeš)

Objev roku

František Jungvirt / kolekce váz Trdlík, kolekce váz Drama (KLIMCHI), kolekce váz Felicity (KLIMCHI)
Monika Martykánová / kolekce porcelánových sošek Alegorie Covidu
Mikolášková & Drobná / kolekce nábytku a interiérových doplňků Scene Collection

Fotografie finalistů: https://1drv.ms/u/s!Ao2GOD9C7SZjg98sDz-WbQ-KZh_cTw?e=uxVlqR

PR kontakt, Helena Novotná, t: +420 604 261 809, helena.novotna@profilmedia.cz