

v malbě
20. století
in 20th Century
Painting

10 | 3 | 2016
- 7 | 6 | 2016

Galerie České spořitelny, palác Rytířská 29, Praha 1
Gallery of Česká spořitelna, Rytířská street 29, Prague 1

Kurátorka: PhDr. Duňa Panenková, Galerie České spořitelny

Redakce: PhDr. Duňa Panenková

Fotografie: Oto Palán

Překlad: Yveta Shanfeld, Cherry Hill, New Jersey, USA

Grafická úprava: Nikola Kratky, Minneapolis, Minnesota, USA

Vydavatel: Galerie České spořitelny, Rytířská 29, Praha 1



Karel Gabriel, *Vyšehrad*
Signováno: K. Gabriel 49



Jaroslav Šimůnek, *Praha z Letné*
Signováno: J. Šimůnek 1925



Jaroslav Šimůnek, *Pohled na Vršovice*
Signováno: J. Šimůnek 1925



Jaroslav Šimůnek, *Pohled na Vršovice*
Signováno: J. Šimůnek 1925



Hana Juskovičová, *Za viaduktem*
Signováno: Hana Juskovičová 1947

Karel Gabriel, 1891–1963

Studoval na Ukrajinské akademii výtvarných umění v Praze, resp. v Ukrajinském studiu, jedné z nejrenomovanějších výtvarných škol v meziválečném Československu. Ve studiu, které v ČSR založili ukrajinští emigranti, studovalo do r. 1952, kdy bylo uzavřeno, více jak 50 dalších českých umělců.

Jaroslav Šimůnek, 1872–1939

Malíř krajinář. Studoval na Umělecké keramické škole ve Znojmě a pak pokračoval u prof. Gustava Schönlebera v Německu v Karlsruhe. Po návratu do Prahy byl žákem A. Slavíčka.

Hana Juskovičová, ?

Životní osudy této malířky se nepodařilo dohledat. Ví se pouze, že v r. 1949 vystavovala v rámci pražské AVU.



Jaroslav Šimůnek, *Pohled na Vinohrady*
Signováno: J. Šimůnek 1911



Josef Tomáš Blažek, *Stará Praha*
Signováno: J. T. Blažek, únor 1930, Praha



Obálka:
Alois Tužinský, *Horské jezero*

K W, *Zákovití v Brně*
Signováno: K W 1919

Josef Tomáš Blažek, 1884–1967

Na VŠUP v Praze byl žákem E. K. Lišky, J. Preislera a A. Hofbauera a na Akademii navštěvoval speciálku profesora M. Pirnera. Podnikal studijní cesty po Německu, Holandsku a Anglii, v r. 1924 pracoval v Paříži. Od roku 1925 byl po deset let kreslířem "venkova". Věnoval se současně také malbě velkých fresek, jimiž vyzdobil několik venkovských záložen a spořitelen a hornický kostel sv. Prokopa v Březových Horách.

Alois Tužinský, 1907–?

Malíř krajin a žánrů. V letech 1925–1927 studoval u Josefa Jambora na Moravě. V letech 1927–1930 u profesora Mako na Ukrajinské akademii. Po studiu odjel malovat na sever Evropy. Podnikl studijní cesty po Německu, Švédsku, Dánsku a Norsku.

v malbě
20. století
in 20th Century
Painting



František Vavřina, *Pohled na Humberky*

František Charvát, *Doubrava*
Signováno: Charvát, 1924



Karel Jan Sigmund, *Na Kokořině*
Signováno: K. J. Sigmund 36



Otakar Nejedlý, *Skály u Kokořina*
Signováno: Ot Nejedlý



Miloslav Holý, *Krajina Džbán*, Signováno: M. Holý 41

František Vavřina, 1879–1935

V letech 1901–1908 studoval na Akademii u prof. Rudolfa z Ottenfeldů. Poté podnikl dvouletou cestu do USA. Po návratu si oblíbil Orlické hory a svoji malbu věnoval především jim.

František Charvát, 1888–1947

Dětství strávil jako syn lesníka na hájovně Studenov u Rokytnice n. J. na panství Harrachů. Při studiu na reálce v Hradci Králové se spřátelil s Bohumilem Kubištou a Vincencem Benešem. Svoje studia na Akademii v Praze absolvoval u profesorů B. Roubalíka, Vl. Bukovace a R. O. z Ottenfeldů. Po studiu procestoval velkou část Evropy a na nějakou dobu se usadil v Paříži. Po první světové válce žil a pracoval v Praze.

Karel Jan Sigmund, 1897–1959

Studoval v Drážďanech a pak v Praze u O. Nejedlého. Byl niterným založením krajinář. Z obdivu k Jindřichu Pruchovi zachycoval jako on lokality východních Čech.

Otakar Nejedlý, 1883–1957

Byl zákem soukromé školy krajináře Ferdinanda Engelmüllera, neboť na Akademii, kde byl od r. 1925 profesorem, ho nepřijali. Soukromě studoval i u Antonína Slavíčka. Několik let pobýval v Indii a na Cejlonu.

Miloslav Holý, 1897–1974

Malbu studoval na Akademii u Jana Preislera, Vlahy Bukovace a Jakuba Obrovského. Byl představitelem expresivní malby, při níž používal pastózní techniku. Vedle pražské periferie rád maloval krajinu. Spolu s Karlem Holanem, Pravoslavem Kotíkem a sochařem Karlem Kotrbou založili v r. 1924 Skupinu sociální malby Ho Ho Ko Ko. 3 roky společně pracovali a do r. 1927 vystavovali v Praze a v Brně.



Vlastimil Rada, *Krajina u Hrubé skály*



Karel Jan Sigmund, *Zimní krajina*
Signováno: K. J. Sigmund

Vlastimil Rada, 1895–1962

Malíř, grafik a ilustrátor. Pocházel z Českých Budějovic. Studoval na pražské Akademii u Maxe Švabinského, Jana Preislera a Jana Štursy. Pěstoval především krajinomalbu, ale proslavil se hlavně jako ilustrátor a karikaturista.

Ota Bubeníček, 1871–1962

Pocházel z Uhřetěvsi u Prahy. V litografickém závodě ho objevil prof. Julius Mařák a vyzval ho ke studiu ve své krajinářské speciálce na Akademii. O. Bubeníček hodně cestoval. Stal se významným a oblíbeným českým krajinářem.

Vincenc Beneš, 1883–1979

Patřil k aktivním členům Osmy a Skupiny výtvarných umělců (1911–14). Po pokusech s kubismem se přiklonil ke krajinomalbě. Byl výrazným koloristou.



Ota Bubeníček, *Krajina u Vožice*
Signováno: O. Bubeníček



Vincenc Beneš, *Oldřichov*
Signováno: V. Beneš



František Myslivec, *Komárov*
Signováno: Fr. Myslivec 1925



Bohumil Lonek, *Cesta*
Signováno: B. Lonek



František Myslivec, 1890–1965

Pocházel z Brna, kde také studoval u profesora Maška. Posléze pokračoval na VŠUP v Praze. Věnoval se krajinomalbě a grafickému designu.

Bohumil Lonek, 1903–1998

Žák pražské Akademie u profesorů J. Loukoty a J. Obrovského. Roku 1929 se vydal na studijní cestu do Francie. Věnoval se zejména figurální malbě a podobiznám.

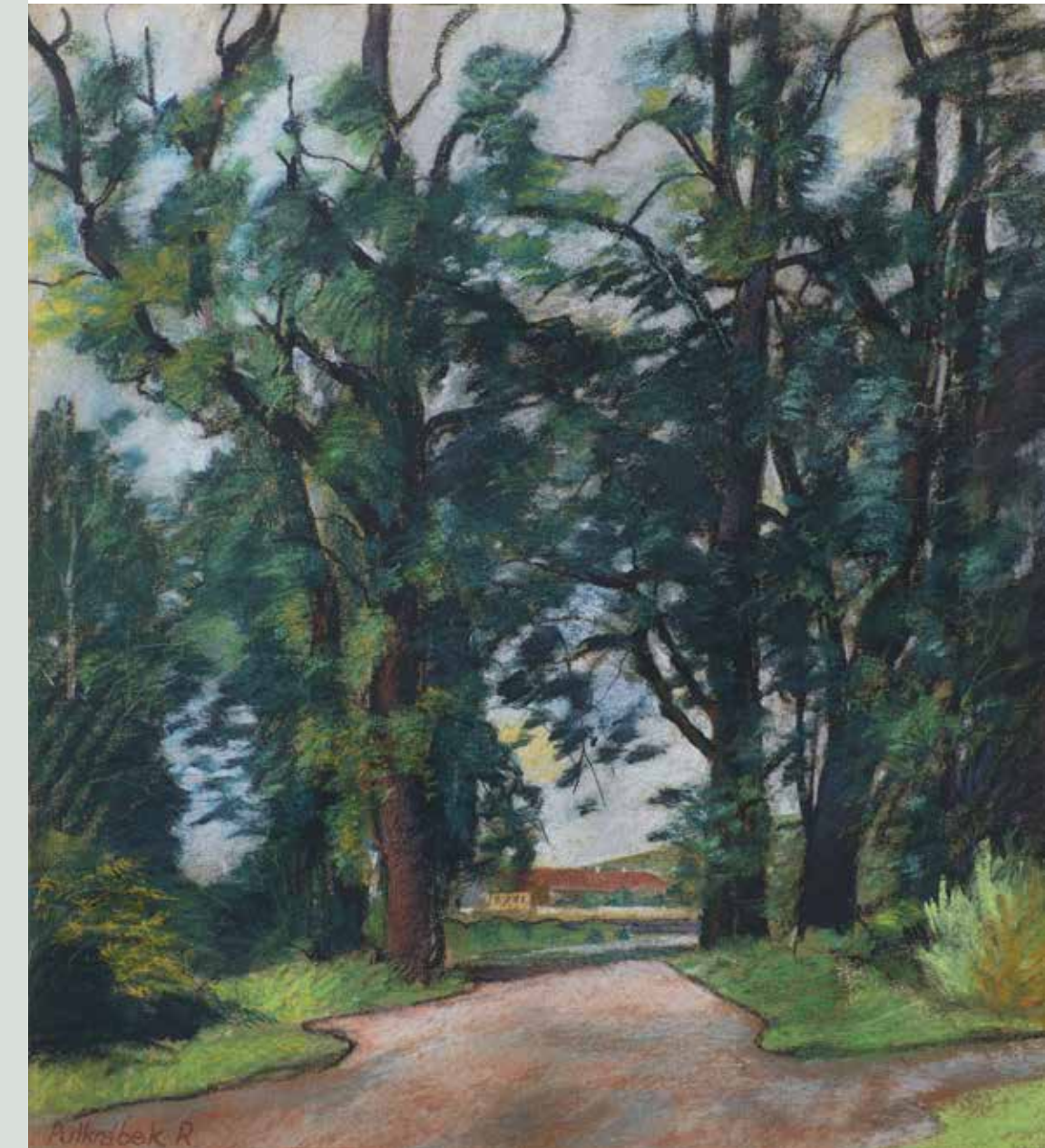
Pulkrábek Rudolf, 1915–

Byl malíř a fotograf. Studoval u prof. Kysely na Státní grafické škole v Praze.

Jan Autengruber, 1887–1920

Studoval na VŠUP u prof. Dítěte. Mezi jeho spolužáky patřili J. Lada, J. Čapek, O. Blažiček. Na Akademii v Mnichově, kde ve studiu posléze pokračoval, získal dvakrát cenu Akademie. Hodně vystavoval a stal se v Německu známým. Zemřel po španělské chřipce.

Jan Autengruber, *Jarní nálada 1918 (Hrušky u chalupy)*, Signováno: původní štítek s popisem na zadní straně



Pulkrábek Rudolf, *Topoly u mostu v létě r. 1945*
Signováno: Pulkrábek R