



Petra KURCOVÁ

myšlenky
inventions

Malba jehlou se nazývala ve středověku výšivka. Malbu vlněným, resp. velmi jemným kašmírovým vláknem umožňuje technika zvaná art protis. V tomto případě nejde o tkání na stavech, ale o modelování vzoru či tématu prameny vláken na ploše netkané textilie. Když je obraz podle představ autora hotov, zafixuje se stehy a následně se na speciálních strojích za pomoci desítek jehel zapracuje vpichy do podkladu tak, že vznikne krásně barevný textilní obraz. Spojit řemeslo vytvářející textil a dekorativnost, barvy a ornamente, to patřilo odjakživa k ženské představivosti i potřebě vyjadřování.

Petra Kurcová v sobě objevila obdiv k textilu po boku své maminky - švadleny. Krásné látky, mezi nimiž vyrůstala, a práce s nimi ji natolik ovlivnily, že si jednoho dne našla cestu k vlastnímu výtvarnému vyjadřování. Miluje barvy, nálady, symboly, rozmach, prostor. Svě většinou abstraktní kompozice nepojmenovává. Nechává na divákovi, aby si v nich našel svůj svět. Ctí svobodu vnímání.

Petra Kurcová, pracovnice České spořitelny, pobočky v Klatovech. Tvorba art protisů patří k jejím výtvarným zálibám už přes dvacet let. Od roku 2003 představuje své práce na výstavách.



Malba jehlou se nazývala ve středověku výšivka. Malbu vlněným, resp. velmi jemným kašmírovým vláknem umožňuje technika zvaná art protis. V tomto případě nejde o tkání na stavech, ale o modelování vzoru či tématu prameny vláken na ploše netkané textilie. Když je obraz podle představ autora hotov, zafixuje se stehy a následně se na speciálních strojích za pomoci desítek jehel zapracuje vpichy do podkladu tak, že vznikne krásně barevný textilní obraz. Spojit řemeslo vytvářející textil a dekorativnost, barvy a ornamente, to patřilo odjakživa k ženské představivosti i potřebě vyjadřování.

Petra Kurcová v sobě objevila obdiv k textilu po boku své maminky - švadleny. Krásné látky, mezi nimiž vyrůstala, a práce s nimi ji natolik ovlivnily, že si jednoho dne našla cestu k vlastnímu výtvarnému vyjadřování. Miluje barvy, nálady, symboly, rozmach, prostor. Svě většinou abstraktní kompozice nepojmenovává. Nechává na divákovi, aby si v nich našel svůj svět. Ctí svobodu vnímání.

Petra Kurcová, pracovnice České spořitelny, pobočky v Klatovech. Tvorba art protisů patří k jejím výtvarným zálibám už přes dvacet let. Od roku 2003 představuje své práce na výstavách.



Petra **KURCOVÁ**

myšlenky
inventions