

# Krajina, kterou miluji

A Landscape That I Love

5 / 10 / 2016  
– 15 / 1 / 2017

Galerie České spořitelny, palác Rytířská 29, Praha 1  
Gallery of Česká spořitelna, Rytířská street 29, Prague 1

**Kurátorka:** PhDr. Duňa Panenková, Galerie České spořitelny

**Redakce:** PhDr. Duňa Panenková

**Fotografie:** Oto Palán

**Grafická úprava:** Nikola Kratky, Minneapolis, Minnesota, USA

**Překlad:** Yveta Shanfeld, Cherry Hill, New Jersey, USA

**Vydavatel:** Galerie České spořitelny, Rytířská 29, Praha 1

ČESKÁ  
SPŮRITELNA

ČS



Antonín Bilek, *Žně*  
Signováno: Ant. Bilek  
Pobočka ČS Praha 1

**Gustav Porš /1888–1955/**

Ke studiu na pražské Akademii u profesorů Bukovace a Preislera nastoupil až po několika letech práce pro textilní, střížní závod. Stal se krajinářem a jeho tvorba, která vznikala v plenéru, se váže převážně k rodné Vysocině.



Gustav Porš, *Zimní krajina*  
Signováno: Porš Gustav, Pobočka ČS Praha 1



František Vavřina, *Kozákov*  
Signováno: F Vavřina  
Pobočka ČS Skuteč

**František Vavřina /1879–1935/**

Pocházel z Letohradu u Ústí nad Orlicí a Orlické hory miloval – staly se dominantním tématem jeho krajinářské tvorby, i když obraz zde představuje pohled na Kozákov a Český ráj. Studoval v Praze, na Uměleckoprůmyslové škole a na Akademii. Dva roky strávil na studijním pobytu v USA.



Jaro (Jaroslav) Svoboda  
*Bažantnice*  
Signováno: Svoboda Jaro  
Pobočka ČS  
Heřmanův Městec

Biskry a Touggourt. Procházel Atlas až do Oranu a do Evropy se vracel přes Španělsko. Studoval rok na polytechnice v Londýně a rok v Paříži. Řadu let pak strávil ve Francii, kde maloval v Normandii, na pobřeží Atlantického oceánu a v Pyrenejích. Po skončení první světové války se vrátil do Čech a věnoval se malbě.

**Jaro (Jaroslav) Svoboda /1879–?/**

Narodil se v Rusku a prožil poměrně dobrodružný život. Vystudoval uměleckoprůmyslovou školu a Akademii v Praze. Věnoval se krajinomalbě. Po úspěšném prodeji svých obrazů při konci studia se vydal pěšky do Marseille, odtud do Alžiru, kde studoval na malířské škole u prof. Léona Cauvy. Procestoval na kole celé severní pobřeží Alžiru a vydal se pouští na jih až do

# Krajina, kterou miluji

A Landscape That I Love

# Krajina, kterou miluji

A Landscape That I Love

## Julie (Inka) Krčmářová – Křížková /1900– ?/

Malbu studovala nejprve soukromě u Aloise Kalvody, Rudolfa Vějrycha a Jindřicha Hlavína. Mezi lety 1922 a 1924 studovala na pražské VŠUP. Byla krajinářkou a velkou pozornost věnovala malbě květin a kytic. Z Žambercka a Orlických hor vůbec pocházejí její krajinářské veduty nejčastěji. Činná byla ve čtyřicátých až šedesátých letech 20. století.



Julie (Inka) Krčmářová – Křížková, Orlické hory  
Signováno: J. Krčmářová, Pobočka ČS Žamberk



Bohumil Hradečný, Blatno u Hlinska  
Signováno: B.Hradečný, Pobočka ČS Hlinsko v Čechách



Veno Veselý, Krajina železných hor  
Signováno: Veno Veselý 1941, Pobočka ČS Třemošnice

## Bohumil Hradečný /1876–1960/

Pocházel z Prostějova a na Moravě také velmi často vystavoval. Mnoho let však strávil v zahraničí. Napřed studiem na Akademii v Karlsruhe a pak pobytem ve Vídni. Když se vrátil, žil a pracoval v Praze. Jako malíř byl krajinář, ale značnou část své tvorby věnoval grafickým technikám.

## Veno Veselý /1879–1953/

Své malířské vzdělání získal soukromým, nikoli akademickým studiem a to v Mnichově a ve Švýcarsku. Po roce 1918 se vrátil do Čech a působil i Jaroměři a v Pardubicích. Byl především krajinářem, i když okrajově se pokoušel i o figurální malbu.



Ota Bubeníček  
Krajina na Semilsku  
Signováno: O. Bubeníček  
Pobočka ČS Semily

## Ota Bubeníček /1871–1962/

„V Mařákově škole zastihl jsem AL. Kalvodu, J. Honsu, R. Havelku, J. Plaského, Jos. Krále a o několik dnů později přestoupil od prof. Pirnera Josef Ulman. ... Mařák byl sice vřidně a dobrácké povahy, ale přísný ... vedl nás k přemýšlení o skladbě tvarů, světel a barev ... Každého roku ke konci dubna jsme se připravovali na dvouměsíční exkursi do přírody. Nejoblíbenější místa byla Okoř anebo Lochovice u Zdic. Mařák často za námi přijížděl, jeden po druhém jsme mu předváděli svoje práce a on vždy pozorně prohlížel, chyby vytýkal, dobré studie pochválil, a pak po kratší diskusi o umění nás poděkoval vybranými druhy doutníků, vždy podle zásluh, za dobré práce větším, za slabší menším počtem. ...“ (O. Bubeníček: Můj životopis, prepis A. Salzman, 1984)



František Kaván, Jaro v Jevanech  
Pobočka ČS Hlinsko v Čechách



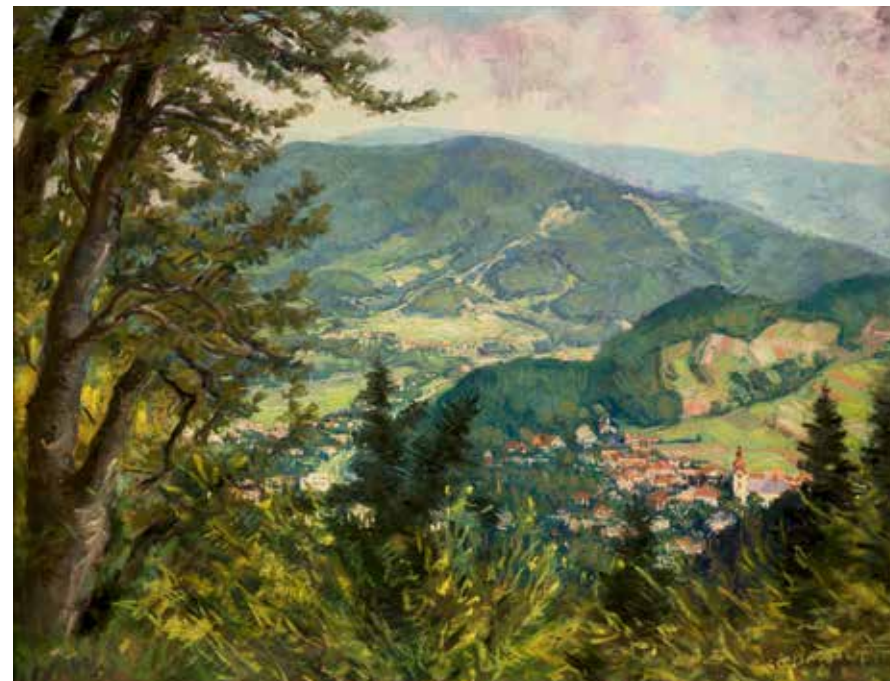
František Matoušek, Rybná nad Zdobnicí  
Signováno: Matoušek F. 58, Pobočka ČS Žamberk

## František Kaván /1866–1941/

Jako člověk z vesnice v Podkrkonoší dokázal vnímat přírodu, obdivovat ji i zachycovat její nálady. Krajinou procházel pěšky a poznal tak nejen rodné Krkonoše, ale i Český ráj, Železné hory, Vysočinu či jihočeské rybníky. V letech 1890–1896 studoval na Akademii u prof. J. Mařáka. Jeho vzory byli první francouzští malíři pracující v terénu – Camille Corot a Charles Daubigny. František Kaván patří mezi nejvýznamnější české krajináře.

## František Matoušek /1914–1987/

Pocházel z Plzně, zemřel v Dobrušce a vedle malby se věnoval i grafice, jak se dozvídáme z publikace „Významné osobnosti



Alois Schneiderka  
Pohled na Rožnov p.  
Radhoštěm od Hradiska  
Signováno:  
Al. Schneiderka,  
Pobočka ČS Rožnov  
pod Radhoštěm

okresu Rychnov nad Kněžnou“, kterou připravili archiváři a historici. Díky Orlické galerii tamtéž je jeho tvorba v kraji stále známá.

## Alois Schneiderka /1896–1958/

Pocházel z Valašského Meziříčí. Malbu studoval ve Vídni a v Paříži. Osud ho zavál na jih do Jugoslávie, kde působil v Lublani a ve Splitu jako divadelní scénograf. V r. 1931 byl jmenován čl. kulturním atašé v Bulharsku. Na žádost cara Borise se ujal restaurování památek byzantského umění. V r. 1939 se vrátil na Moravu a usadil se na Soláni, kde čas od času pořádal „Salony“, neformální přehlídky vlastní tvorby.



Jan Diviš  
Krajina v Polabí  
Pobočka ČS Pardubice

## Jan Diviš /1872– ?/

Narodil se v Chotěboři a stal se krajinářem. Studoval na Uměleckoprůmyslové škole a následně krajinomalbu u žáků prof. Mařáka – u Aloise Kalvody, Bohuslava Dvořáka a Jaroslava Panušky.